

**Merkblatt 08\_19** Donnerstag, 14. März 2019

**Zitat der Woche:**

Das Zeichnen vollzieht sich eigentlich in drei Schritten:

- dem Spüren
- dem Sehen
- dem Festhalten des Sujets

...und leider beginnen die meisten beim letzten der drei Schritte  
(ich)

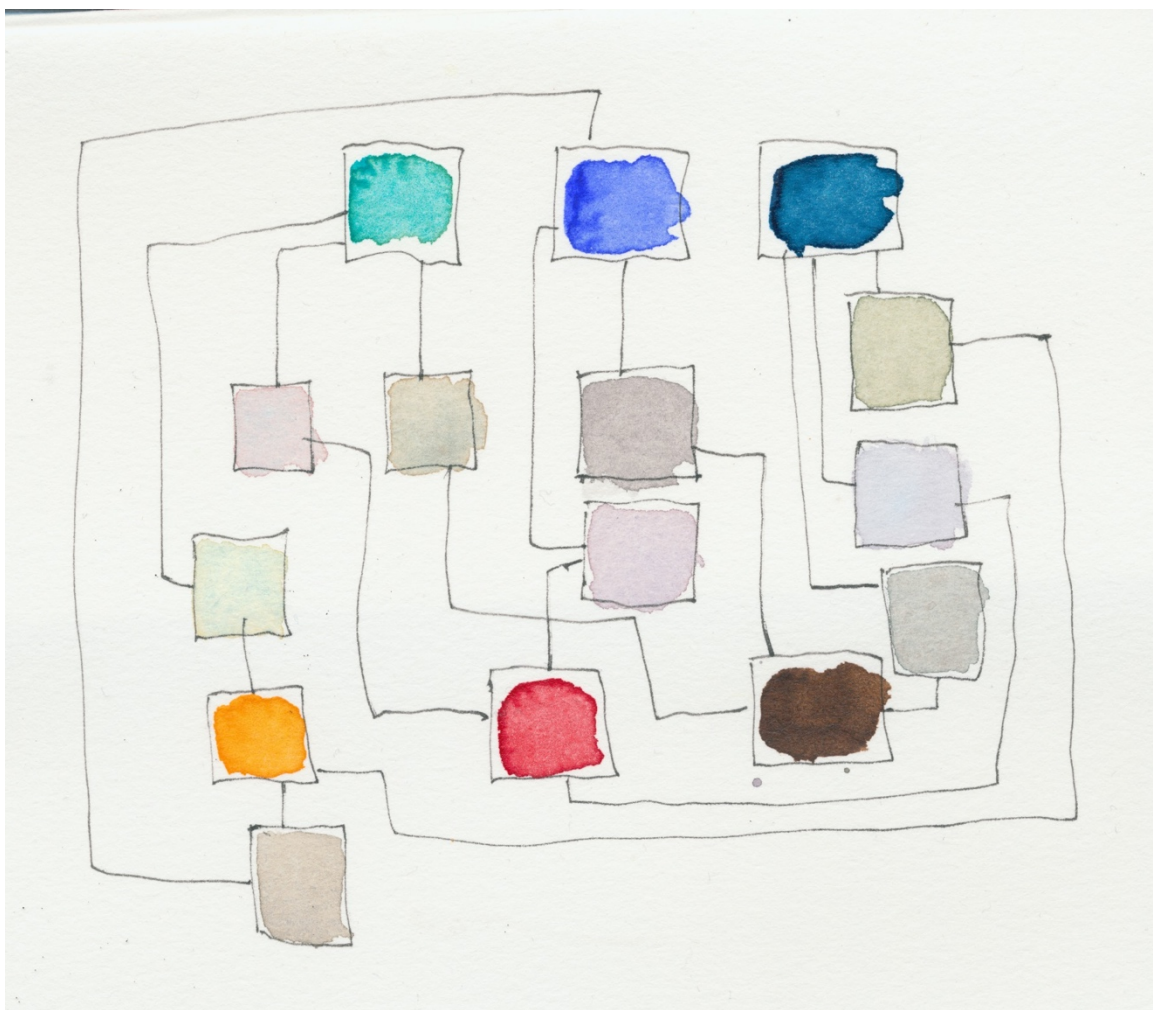
**Treffpunkt:** 19:00 Alte Feuerwehr Viktoria, Gotthelfstrasse 29, 3013 Bern

**Anreise** Mit dem Öffentlichen Verkehr: Tram 9 Richtung Guisanplatz  
oder Bus 15 Richtung Ostermundigen bis zur Haltestelle Viktoriaplatz.  
**Es sind keine Parkplätze vorhanden.**

**Thema:** siehe Zitat, plus neutrale Farben + Kontraste.

**Material:** Skizzenbuch-Block mindestens A5, Bleistift, wasserfeste/r Fineliner, Füller, Chugi etc.  
Aquarellfarben

**Inhalt:** Eine kurze Farbenlehre zum Mischen und Verwenden von **\*neutralen Farben\***. (s. auch die angefügte PDF Datei).  
Was sind neutrale Farben, wann werden sie eingesetzt und wozu dienen sie uns?  
Praktische Anwendung an fastnächtlichen Beispielen.



Praktische Beispiele:

- Spüren
- Sehen
- Festhalten des Sujets

Ihr bekommt von mir ein Sujet in Postkartengrösse, das ihr zu kennen glaubt, aber so noch nicht gesehen habt.

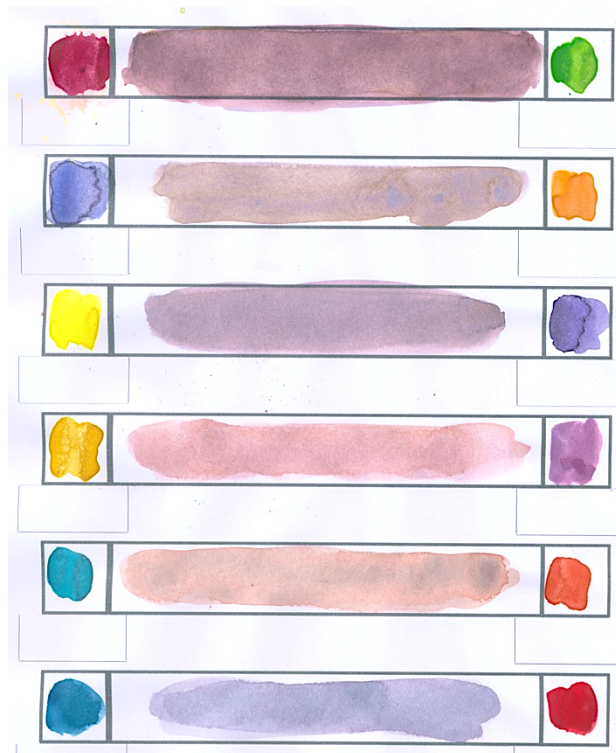
**Eine Bitte:**

Dreht die Karten nicht um, wenn ich sie ausgeteilt habe, sondern lasst sie so liegen, wie ich sie abgebe. Es ist wichtig, dass ihr das jeweilige Sujet so abzeichnet, wie es vor euch liegt.

Ihr werdet das Sujet ebenfalls auf eine Postkarte abzeichnen (diese bringe ich mit) und erst dann werden wir sie gemeinsam betrachten.

Zum Schluss geht's darum, die neutralen Farben sinngemäss zu verwenden.

\***neutrale Farben** entstehen durch die Mischung von zwei Farben, die sich im Farbkreis gegenüber stehen



Habt Spass und keinen Krampf  
pek